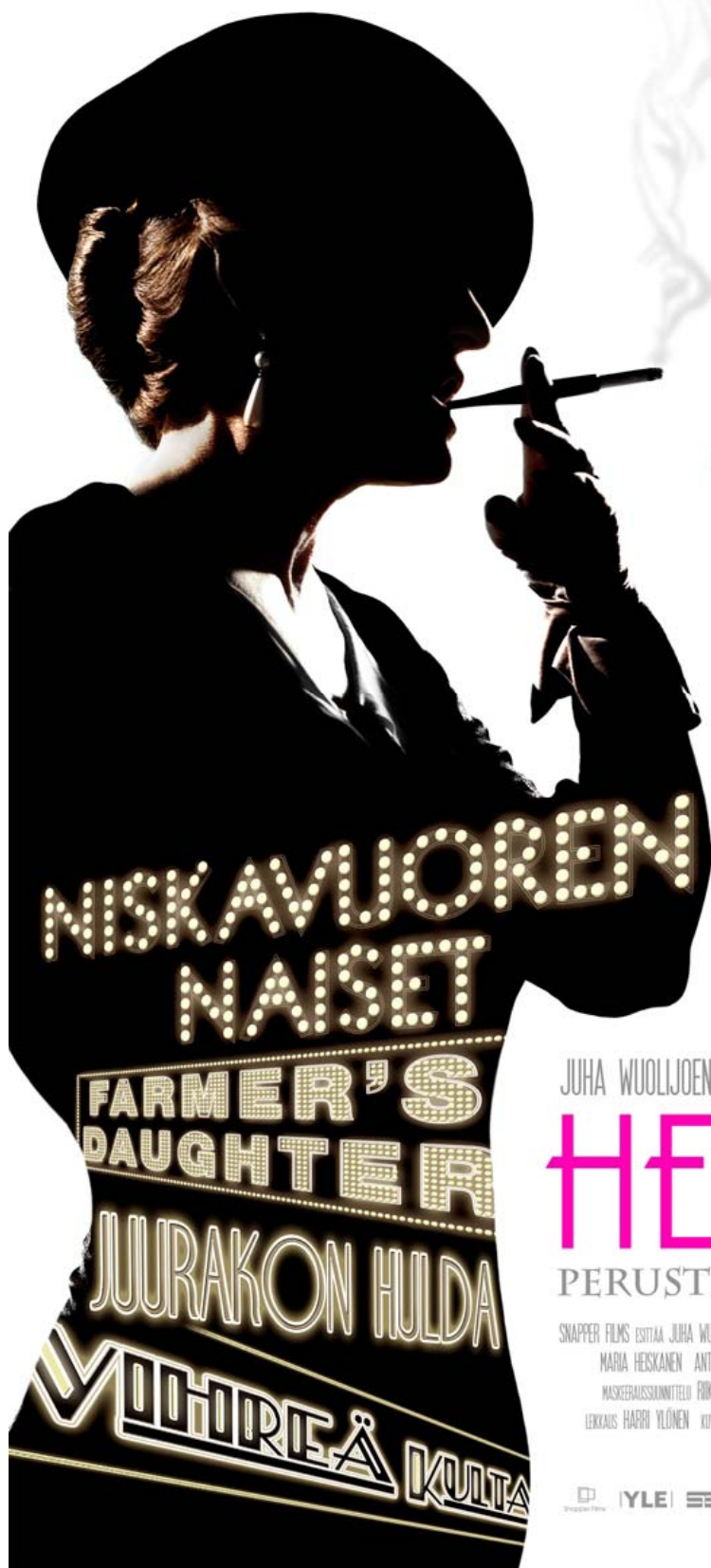


YKSI NAINEN MONTA TOTUUTTA

TIINA WECKSTRÖM  
HANNU-PEKKA BJÖRKMAN  
MATLEENA KUUSNIEMI  
MARIA HEISKANEN  
ANTTI LITJA  
PETRI MANNINEN  
SVANTE MARTIN  
PIRKKKA-PEKKA PETELIUS



JUHA WUOLIJON ELOKUVA

# HELLA W

PERUSTUU TOSITAPAHTUMIIN

SNAPPER FILMS ESITTÄÄ JUHA WUOLIJON ELOKUVAN "HELLA W" TIINA WECKSTRÖM HANNU-PEKKA BJÖRKMAN MATLEENA KUUSNIEMI  
MARIA HEISKANEN ANTTI LITJA PETRI MANNINEN SVANTE MARTIN PIRKKKA-PEKKA PETELIUS PÄIKESÄÄNNITTELI ANU PERILÄ  
MUSKERAUSSÄÄNNITTELI PIRKKA VIRTANEN LAVASTUS KARI KANKAANPÄÄ ÄÄNSÄÄNNITTELI JYRKI RAHKONEN MUSIKKI PANU AALTO  
LEIKKAUS HARRI YLÖNEN KUVAUKSET PETER FLINCKENBERG E.S.C. EKSEKUTIVE-TUOTTAJA JOSEPH SCAPPINOTTO YHTEISTUOTTAJA RINA SILDOS  
ALUEPÄÄKÄSKIJÄT OUI NYTTÄJÄ SIVOTUS JUHA WUOLIJOKI TUOTOINTI JA OULAIN JUHA WUOLIJOKI

YLE | SES | MEDIA | WFFC | VILJALA | POKKIPU

HELLA W – LEHDISTÖMATERIAALIPAKETTI  
ELOKUVATEATTEREISSA 28. TAMMIKUUTA 2011

# HELLA W

ELOKUVATEATTEREISSA 28.1.2011

---

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Ohjaus ja tuotanto</b>        | Juha Wuolijoki  |
| <b>Alkuperäiskäsikirjoitus</b>   | Outi Nyytäjä  |
| <b>Sovitus</b>                   | Juha Wuolijoki  |
| <b>Pääosissa</b>                 | Tiina Weckström, Hannu-Pekka Björkman, Matleena Kuusniemi, Maria Heiskanen, Antti Litja, Pirkka-Pekka Petelius, Svante Martin, Petri Manninen |
| <b>Kuvaaja</b>                   | Peter Flinckenberg  |
| <b>Lavastaja</b>                 | Kari Kankaanpää   |
| <b>Leikkaaja</b>                 | Harri Ylönen  |
| <b>Äänisuunnittelu</b>           | Jyrki Rahkonen  |
| <b>Pukusuunnittelu</b>           | Anu Pirilä  |
| <b>Maskeerauksen suunnittelu</b> | Riikka Virtanen   |
| <b>Musiikki</b>                  | Panu Aaltio   |
| <b>Tuotantoyhtiö</b>             | Snapper Films Oy  |
| <b>Ensi-ilta</b>                 | 28. tammikuuta 2011 (70 kopiota)  |

---

**Tiedotus ja haastattelupyynnöt** Liisa Lehmusto  
Sandrew Metronome Distribution Finland  
[liisa.lehmusto@sandrewmetronome.com](mailto:liisa.lehmusto@sandrewmetronome.com)  
p. 050 358 5488 / 09 8866 7707

**Pressikuvat:** [www.filmikamari.fi/pressit](http://www.filmikamari.fi/pressit)

---

Odotettu suurelokuva kertoo Hella Wuolijoen uskomattoman tarinan.

Vaatimattomista oloista kotoisin oleva Hella (**Tiina Weckström**) nousee nopeasti Euroopan seurapiireihin. Hankkeet, joihin hän tarttuu, muuttuvat kullaksi hänen käsissään. Niskavuori-näytelmät menestyvät Hollywoodia myöten ja liiketoimet kukoistavat.

Maailmansotien ravistellessa Eurooppaa tiedustelupalvelut kiinnostuvat Hellasta. Hänen jäljilleen lähtee Valpon etsivä (**Hannu-Pekka Björkman**), jonka elämäntehtäväksi muodostuu Hellan kukistaminen. Alkaa ajojahti, jossa panoksina ovat vasta itsenäistyneen Suomen tulevaisuus sekä yhden ainutlaatuisen naisen koko elämä.

Suurelokuvan tuo valkokankaille ohjaaja **Juha Wuolijoki**, jonka edellinen elokuva, yli 120 maahan myyty Joulutarina, on kautta aikain laajimmalle levinnyt kotimainen elokuva. Elokuvan alkuperäiskäsikirjoituksesta vastaa **Outi Nyytäjä**. Yhteistyökumppaneina ovat mm. Yleisradio, Suomen elokuvasaatiö, Suomalainen kirjakauppa, The Voice ja Nordisk Film & TV Fond. Elokuvan on tuottanut Snapper Films ja sen levittäjänä toimii Sandrew Metronome Distribution Finland.

*Hella W* -elokuvan päähenkilö ja tarina perustuvat **Hella Wuolijoen** (s. 1886, k. 1954) elämäntarina. Hänet tunnetaan kuuluisana näytelmäkirjailijana, yhteiskunnallisena vaikuttajana, kansanedustajana, Yleisradion pääjohtajana, menestyneenä liikenaisena ja maanpetostuomion saaneena vakoojana.

Virossa syntynyt Ella Murrik muutti Suomeen vuonna 1904, opiskeli Aleksanterin (nyk. Helsingin) yliopistossa ja valmistui filosofian maisteriksi vuonna 1908. Hän oli kotoisin melko vaatimattomista oloista, mutta nousi nopeasti Helsingissä seurapiireihin. Hän avioitui vuonna 1908 poliitikko **Sulo Wuolijoen** kanssa ja sai tämän kanssa tyttären, **Vappu Wuolijoen** (sittemmin **Tuomioja**). Hellan avioliitto kariutui vuonna 1923, mutta hän käytti nimeä Hella Wuolijoki elämänsä loppuun asti.

1920-luvun alussa Hella Wuolijoen salonki tunnettiin Helsingissä poliittisten vaikuttajien ja kulttuurin kerman kohtaamispaikkana. Hella oli oman aikansa verkostoituja ennen kuin termiä edes tunnettiin ja hän solmi kattavat suhteet yhteiskunnallisiin vaikuttajiin niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Wuolijoki toimi myös aktiivisesti politiikan kullisseissa ja kansainväliset tiedustelupalvelut seurasivat häntä vuosien ajan vakoojaepäilyjen takia.

1910-luvulta alkaen Wuolijoki toimi liike-elämässä ja keräsi mittavan omaisuuden. Hän kävi kauppaa sekä itään että länteen mm. elintarvikkeilla ja puutavaralla. 1920-luvulla Wuolijoki siirtyi asumaan liitistä ostamaansa Marlebäckin kartanoon, mistä hän hallinnoi sahatoimintaansa ja kartanon 450-hehtaarisia tiluksia. Kun sota romahdutti kansantalouden, alkoivat Hellankin liiketoimet kärsiä. Vuonna 1940 hänen oli luovuttava Marlebäckistä ja muutettava vaatimattomampaan Jokelan kartanoon.

Hella aloitti näytelmien kirjoittamisen jo nuorena, mutta keskittyi kirjoittamiseen toden teolla 1930-luvulta alkaen. Hän kirjoitti salanimillä välttääkseen omaan nimeensä liittyneet poliittiset kytkökset. Wuolijoen näytelmistä on tullut klassikoita ja ne ovat edelleen esitetyimpiä suomalaisia näytelmiä. Erityisesti *Niskavuoren naisista* (1936) alkunsa saaneesta Niskavuori-sarjasta tuli suurmenestys. Myös elokuvaversiot ovat olleet suosittuja: *Juurakon Hulda* -elokuva sai lähes miljoona katsojaa Suomessa ja siitä tehtiin myös amerikkalainen versio *Farmer's Daughter*, josta pääosan esittäjä **Loretta Young** voitti Oscarin vuonna 1947. **Bertol Brechtin** kanssa Wuolijoki kirjoitti 1940-luvun alussa näytelmän *Iso-Heikkilän isäntä ja hänen renkinsä Kalle* (*Herra Puntila ja hänen renkinsä Matti*).

Talvisodan sytyttyä Hella otti suhteensa käyttöön politiikan kullisseissa tarjoamalla apuaan rauhanneuvotteluissa ulkoministeri **Väinö Tannerille**. Wuolijoki sai Tukholmassa neuvostolähettiläs **Aleksandra Kollontain** kanssa käynnistettyä maiden väliset neuvottelut, jotka johtivat lopulta rauhaan. Wuolijoen luona käytiin neuvotteluita myös jatkosodan alla, mutta ne kariutuivat.

Jatkosodan aikana Hellan kytkökset Neuvostoliiton poliittiseen johtoon muuttuivat kohtalokkaiksi, kun hänet vangittiin neuvostoliittolaisen desantin **Kerttu Nuortevan** avustamisesta. Maanpetossyytteestä tuli Wuolijoen elämän käännekohta: Hellaa uhkasi kuolemantuomio, jonka hän lopulta vältti täpärästi Sotaylioikeudessa yhden äänen erolla. Rangaistuksena oli kuitenkin kansalaisluottamuksen menetys ja elinkautinen kuritushuonetuomio Helsingin lääninvankilassa Katajanokalla.

Sodan päätyttyä Wuolijoki armahdettiin. Vankilasta vapauduttuaan Wuolijoki nousi varasijalta eduskuntaan SKDL:n kansanedustajaksi. Hänet valittiin Yleisradion pääjohtajaksi, jona hän toimi vuoteen 1949 asti. Tänä aikana Wuolijoki vaikutti vahvasti ohjelmatuotantoon ja muun muassa perusti Radioteatterin. Hella Wuolijoki kuoli Helsingissä vuonna 1954.

### Lisää lähteitä Hella Wuolijoesta

- Wuolijoki, Hella: *Enkä ollut vanki – Tuokiokuvia vankilasta* (alkup. 1944, uus. 2011, Tammi)
- Tuomioja, Erkki: *Häivähdys punaista. Hella Wuolijoki ja hänen sisarensa Salme Pekkala vallankumouksen palveluksessa*. (2006, Tammi).

### Tiina Weckström – Hella Wuolijoki



Hella W:n pääroolissa Hella Wuolijokena nähdään kokenut näyttelijätär Tiina Weckström.

Weckström on näytellyt mm. elokuvissa *Miehen työ* ja *Tulennielijä*, josta hänet palkittiin parhaan naissivuosan Jussi-patsaalla vuonna 1999. Hänet on nähty myös televisiosarjoissa kuten *Pesärikko* ja *Uutishuone*.

Weckström kuuluu Tampereen Työväenteatterin näyttelijöihin ja hänet on nähty lukuisissa teatterirooleissa. Parhailtaan Weckström työstää näytelmää *Kalenteritytöt* Lahden kaupunginteatterissa. Hän on lisäksi useamman

vuoden ajan työstänyt omia laulunäytelmiä, mm. Eva Dahlgrenin lauluihin perustuvaa *Kuka sytyttää tähdet*.

### Hannu-Pekka Björkman – Valtiollisen poliisin etsivä



Hellan jäljille lähtevänä valtiollisen poliisin etsivänä nähdään Hannu-Pekka Björkman.

Suomen tunnetuimpiin elokuvanäyttelijöihin kuuluva Björkman on nähty valkokankaalla muun muassa elokuvissa *Haarautuvan rakkauden talo*, *Eläville ja kuolleille*, *Lapsia ja aikuisia* ja *Nousukausi*. Björkman sai vuonna 2005 parhaan miespääosan Jussi-palkinnon elokuvasta *Eläville ja kuolleille*. Björkman on tehnyt ohjaaja Juha Wuolijoen kanssa aikaisemmin yhteistyötä elokuvissa *Joulutarina* ja *Gourmet Club*.

### Matleena Kuusniemi – Vappu Tuomioja, Hella Wuolijoen tytär



Hella Wuolijoen tyttärtä Vappu Tuomiojaa näyttelee Matleena Kuusniemi. Kuusniemen uusimpia elokuvaroleja ovat *Pihalla*, *Kolmistaan* ja *Tummien perhosten koti*. Vuonna 2006 Kuusniemi palkittiin parhaan naissivuosan Jussi-palkinnolla elokuvasta *Paha maa*. Kuusniemi on nähty lukuisissa rooleissa teatterissa ja hän on tähdittänyt mm. televisiosarjoja *Vastaparit*, *Harvoin tarjolla*, *Kaikki kunnossa* ja *Irtiottoja*.

**Maria Heiskanen – Kerttu Nuorteva**

Desantti Kerttu Nuortevaa näyttää Maria Heiskanen. Heiskanen esitti naispääosaa Jan Troellin ohjaamassa elokuvassa *Ikuistetut hetket*, ja voitti roolityöstään Ruotsissa Guldbagge-palkinnon. Heiskanen on työskennellyt Ruotsissa 1990-luvun alusta alkaen sekä elokuvissa että teatterissa. Suomessa Heiskanen on esiintynyt mm. elokuvissa *Miehen työ* ja *Laitakaupungin valot*. Vuonna 2003 Heiskanen sai Venla-palkinnon tv-sarjasta *Täysin työkykyinen*.

**Antti Litja – Raivio**

Antti Litja nähdään Valpon agentin Raivion roolissa. Antti Litjan pitkälle uralle mahtuu elokuvarooleja aina kotimaisista klassikkoelokuvista *Tähdet kertovat*, *komisario Palmu*, *Mies, joka ei osannut sanoa ei*, *Loma* ja *Jäniksen vuosi* Juha Wuolijoen elokuvaan *Gourmet Club* ja uutuuselokuvaan *Prinsessa*. Litja on näytellyt myös lukuisia teatterirooleja Tampereen työväenteatterissa, Suomen Kansallisteatterissa, Helsingin kaupunginteatterissa ja Tampereen Teatterissa.

**Pirkka-Pekka Petelius – Eino Salmelainen**

Hellan tärkeää kumppania teatterimaailmassa, Eino Salmelaista näyttää Pirkka-Pekka Petelius. Petelius tunnetaan kymmenistä rooleista sekä elokuvissa että televisiossa. Ikimuistoisia rooleja valkokankaalla hän on tehnyt mm. elokuvissa *Tuntematon sotilas*, *Hamlet liikemaailmassa*, *Lapin kullan kimallus*, *Leijat Helsingin yllä* ja viimeisimpänä *Prinsessa*. Petelius palkittiin Erikois-Venlalla vuonna 1988. Petelius juontaa Yleisradion kuukausittaista Luontoilta-ohjelmaa ja toimii tuottajana tuotantoyhtiö Sähkössä.

**Svante Martin – Väinö Tanner**

Väinö Tannerin roolissa nähdään Svante Martin. Martin on tehnyt elokuva- ja TV-rooleja sekä Suomessa että Ruotsissa. Hänet on nähty valkokankaalla mm. elokuvissa *Vähän kunnioitusta*, *8 päivää ensi-iltaan*, *Etulinjan edessä*, *Arn - Temppeliritari* sekä *Leijat Helsingin yllä* ja ruudussa televisiosarjoissa *Uutishuone*, *Wallander* ja *Metsolat*.

**Petri Manninen – Sulo Wuolijoki**

Hellan aviomiestä Sulo Wuolijokea näyttää Petri Manninen. Hän on näytellyt pitkään Suomen Kansallisteatterissa ja tehnyt lukuisia elokuva- ja teatterirooleja. Valkokankaalla Manninen on nähty mm. elokuvissa *Prinsessa*, *Rööperi*, *Vares*, *Bad Luck Love* ja *Rukajärven tie*.



Juha Wuolijoki on palkittu elokuvaohjaaja, elokuvatuottaja ja käsikirjoittaja. *Hella W* on Wuolijoen toinen koko illan elokuva. Kahdella Jussilla palkittu Wuolijoen esikoiselokuva *Joulutarina* (2007) teki tänä jouluna kotimaista elokuvahistoriaa palaamalla elokuvateattereihin kautta maan neljättä kertaa. Noin 300 000 katsojaa kotimaan lippuluukuilla kerännyt koko perheen elokuva oli vuoden 2007 katsotuin suomalainen elokuva.

Alunperin kotimaiselle yleisölle suunnattu *Joulutarina* on menestynyt myös kansainvälisesti. Joulupukin tarinan kertova elokuva on palkittu lukuisilla kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla. Yli 120 maahan myyty ja kautta maailman noin miljoona katsojaa elokuvateattereissa saanut *Joulutarina* on kaikkien aikojen laajimmalle levinnyt suomalainen elokuva.

Vuonna 2008 Wuolijoki ohjasi *Joulutarinan* englanniksi jälkiäänitetyn version, jossa esiintyvät Coen-veljesten luottonäyttelijä John Turturro (*Transformers*, *Big Lebowski*) ja Noah Emmerich (*Truman Show*, *Cop Land*, *Pride and Glory*). *Joulutarina*-DVD julkaistiin vuoden 2009 jouluna Yhdysvalloissa, jossa se on myynyt yli 100 000 kappaletta eli enemmän kuin yksikään suomalainen elokuva.

Wuolijoen ohjaama ja osittain käsikirjoittama elokuva *Gourmet Club* voitti parhaan tv-elokuvan Venlan vuonna 2004. Lukuisia ulkomaisia festivaaleja kiertänyt veijaritarina nappasi myös parhaan käsikirjoituksen palkinnon 47. Monte Carlon televisiofestivaaleilla ja osallistui yhtenä Yleisradion ehdokkaana arvostettuun Prix Italia -kisaan Milanossa. Vuonna 2005 *Gourmet Clubille* myönnettiin valtion laatutuki.

## KÄSIKIRJOITTAJA OUTI NYYTÄJÄ

---

Outi Nyytjä on maamme tunnetuimpia ja terävimpiä kirjoittajia. Teatterikorkeakoulussa ja Dramatiska Institutensissa opettaneen, Taiteen valtionpalkinnolla vuonna 2005 palkitun dramaturgin ja näytelmäkirjailijan monipuolinen tuotanto kattaa näytelmiä, kolumneja, kuunnelmia, elokuva- ja TV- käsikirjoituksia, esseitä sekä suomennoksia. Uusimmat työt ovat kahden naisen kabaree *Ei mene halvalla* Seinäjoen Kaupunginteatteriin (2007-2008) ja osuus Amatsonit Q-teatterin keänäytelmään *Siniväriset* (2009). Teos-kustantamolle on valmistumassa yhteiskunnallinen essee *Ilmiöitä – iso yhteinen hulluus*.

Snapper Films Oy on vuonna 1998 perustettu elokuva- ja televisiotuotantoyhtiö, joka toimii Helsingissä ja New Yorkissa.

Parhaillaan työn alla on muun muassa Timo Parvelan huippusuosittuihin Ella-kirjoihin perustuva koko perheen elokuvasarja *Ella ja kaverit*. Elokuvat ohjaa Taneli Mustonen.

Snapper Filmsin tuottama koko perheen elokuva *Joulutarina* (2007) on kautta aikain laajimmalle levinnyt suomalainen elokuva. Yli 120 maahan myyty Juha Wuolijoen ohjaama *Joulutarina* on saanut maailmanlaajuisesti miljoona katsojaa elokuvateattereissa ja myynyt 700.000 DVD-levyä. Noin 300.000 katsojaa pelkästään kotimaan lippuluukuilla kerännyt koko perheen elokuva on myös kautta aikain eniten myynyt kotimainen DVD-elokuva yli 180.000 kappaleen myynnillä. Kahdella Jussilla palkittu *Joulutarina* on tänä jouluna elokuvateatterileivityksessä jo neljännen kerran.

Vuonna 2010 Snapper Films on Hella W -elokuvan tuotannon lisäksi muun muassa executive-tuottanut Carmen Mauran tähdittämän ranskalaiselokuvan *Let My People Go!*, joka on parhaillaan jälkituotannossa. Snapper Films toimii yhteistuottajana myös vastikään valmistuneessa saksalais-puolalaisessa komediassa *Father, Son and Holy Cow*, jonka pääroolia esittää elokuvista *Pianisti* ja *Kolme väriä: Valkoinen* tuttu Zbigniew Zamachowski.

Vuonna 2004 valmistuneessa elokuvassa *Gourmet Club* Hannu-Pekka Björkmanin ja muiden suomalaisnäyttelijöiden rinnalla esiintyi Emmy-palkittu yhdysvaltalaisnäyttelijä Michael Badalucco, joka Suomessa tunnetaan erityisesti tv-sarjasta *Oikeus ja kohtuus*. Elokuvan executive-tuottajana toimi Ben Barenholtz, joka on aiemmin tuottanut esimerkiksi Darren Aronofskyn elokuvan *Requiem for a Dream* ja Coen-veljesten elokuvan *Miller's Crossing*.

Vuonna 1999 Snapper Films sijoitti New Yorkissa toimivaan Open City Films -elokuvatuotantoyhtiöön ja aloitti neljä vuotta kestäneen tiivin yhteistyön yhtiön kanssa. Kyseisten vuosien aikana Open City Films teki läpimurtonsa elokuvalla *Three Seasons*, joka voitti Sundancen elokuvajuhlien pääpalkinnon. Miramaxin Yhdysvalloissa levittämä romanttinen komedia *Down To You* vahvisti Open City Filmsin ja Snapper Filmsin tunnettavuutta vuonna 2000.

Kansainvälisissä elokuvahankkeissa Snapper Filmsiä edustaa lakitoimisto Stone, Meyer, Genow, Smelkinson & Binder, jonka asiakkaina ovat muun muassa Anthony Hopkins, Ben Kingsley ja Daniel Graig.

Lisätiedot: [www.snapperfilms.com](http://www.snapperfilms.com)

## RAHOITTAJAT JA YHTEISTYÖKUMPPANIT



YLE

SBS

SANDREMETRONOME  
Distribution Finland Oy



MEDIA

TURUN SEUDUN  
KEHITTÄMISKESKUS

WEST FINLAND  
FILM COMMISSION  
WFFC



SANDREMETRONOME

